CV FRANCESCA CHECCHI

Vive e lavora a Roma.

indirizzo: via Galla Placidia 194, 00185 Rome (IT)

contatto mail: francesca.checchi@gmail.com tel: +39 347 74 13 170

sito: www.francescachecchi.com

Francesca Checchi ha un approccio artistico che la porta a sviluppare un rapporto singolare con lo spazio ed il corpo, interrogandone i collegamenti. Affascinata dalla natura e dall'imponenza degli alberi, ne trae ispirazione cercando di riportare la bellezza dello stato naturale, nello spazio artificiale, creando intrecci di trame. La stampa, il video, il suono e la tessitura sono i media che l'artista utilizza per entrare in contatto con il Genius loci, implicando spesso lo spettatore/fruitore e trovandosi a lavorare direttamente nello spazio, entra in relazione con le persone cercando di stabilire un dialogo, proponendo una nuova prospettiva e una esperienza nello spazio.

FORMAZIONE

| 2012 - 11 | Biennale di Venezia |
|-----------|--|
| | Master Class Arti Visive "segni d'acqua: la carta" con gli artisti Riccardo Ajossa e Laura Salvi |
| 2005-02 | Ecole Superieure des Beaux Arts de Toulouse (ESBA Toulouse) |
| | partecipazione al DSNEP (Diplome Superieur National d'Expression Plastique –ART-) |

2005 - 01 Accademia di belle arti di Roma
Diploma di Il livello (decorazione)

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2015 - 12 Accademia di Belle Arti di Roma

Esperta della materia - 'Metodologia della progettazione' e 'Allestimento spazi espositivi in collaborazione con la Prof.ssa Giuliana Stella

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2015 – 13 Pogettazione di laboratori esperenziali nelle aziende con le società d comunicazione HIC ET NUNC S.r.l. e SANTARSIERO – Rome-

2015-17 Progettazione e realizzazione di progetti d'arte con persone immigrate per l'inclusione sociale e l'alfabetizzazione della lingua italiana.

WORKSHOPS

2011 Masterclass in Visual Art e Design: LA CARTA con R. Ajossa e L. Salvi - Biennale di Venezia,

Ca' Giustinian, Venezia, IT

2005 Katharina Schmidt - Serigrafia – Ecole Superieure des Beaux Arts de Toulouse, FR

Samer Najari e Dominique Chila - Film super 8 - E.S.B.A, Toulouse, FR

Anne James Chaton - Poésie sonore - E.S.B.A. di Toulouse, FR

GMEA (Groupe Electro Musical d'Albi) - Cinéma pour les oreilles -Albi, FR

| RESIDENZE | | |
|-------------|---|--|
| 2015 | TERRA.TERRA Venezia Isola di San Secondo- con Anne Demijttenaere, Hans Hermann Koopmann e Youngxu Wang | |
| 2013 | Eco-sculpture, sculture naturali nel parco - Parco della Rimembranza, Terracina, IT | |
| 2011 | "Opera Bosco" sculture naturali con Anne Demijttenaere - Calcata, IT | |
| | | |
| ESPOSIZIONI | | |
| 2017 | Eterotopia, con Maria Pia Picozza, a cura di Simona Merra, B_side urban festival | |
| | HANJI, viaggio nei territori della carta, Istituto Culturale Coreano, Roma a cura di Ajossa-Salvi | |
| | Yellow, Tiny Biennale, Temple University, Roma. | |
| 2015 | Portrait, Tiny Biennale, Temple University, Roma | |
| | La donna nell'arte e le artiste nei musei, Art Forum Würth, Capena (Rm) e Opera Bosco, | |
| | Museo di arte nella natura, Calcata (VT) | |
| 2014 | Sinestesie: il senso enoico, a cura di Cristina Aglietti, Ass. Fuoriscala L'Aquila, IT | |
| 2014 | Fil rouge TUBA Gallery, Pigneto città aperta –Roma CantieriarteMCM Progetto site-specific nel quartiere medievale di San Pellegrino, Viterbo | |
| 2013 | L'eccezione e la regola, MU.SP.A.C - L'Aquila, IT | |
| | Gruppo12, Accademia di Belle Arti di Roma - , IT | |
| 2012 | Ragazzi terribili, Casa della Letterature - curato da Cecilia Casorati - Roma -IT | |
| 2012 | Romance 1 Temple University - curato da Tiziana Musi - Roma - IT | |
| 2011 | Il giardino dei cinque sensi - Parco naturale Monti Lucretili, Licenza, RM, IT | |
| | Sinestesie 2, Complesso Monumentale S. Andrea al Quirinale - curato da C. Aglietti -Roma | |
| 2010 | Sinestesie 1, Conservatorio A. Casella - curato da Fuori Scala L'Aquila, IT | |
| 2009 | MUSE , esposizione itinerante Jesolo, Cagliari, Catania e Bologna- IT | |
| | Mixxer festival delle arti del XXI sec., Teatro Ridotto de Ferrara IT | |
| 2008 | Sinestesie, Museo Michetti – Francavilla al Mare, IT | |
| | Poetronic Multi/Versi/sonori - festival di poesia elettronica - L'Aquila, IT | |
| 2006 | Art in Prison, Galleria l'Agostiniana - Roma, IT | |
| | Tra monti emergenti, Atelier Monti - a cura di Giuliana Stella, Roma, IT | |
| 2005 | Take 5, Galleria VM21 - a cura di Giuliana Stella - Roma, IT | |
| PREMI | | |
| 2015/08/07 | Sinestesie, Premio nazionale di arte visiva I (2007) II (2008) IV edition- section vidéo | |
| 2015/08/07 | Festival Internacional de Cine Visión Frontera, Baja California, MESSICO - Menzione | |
| 2003 | 1° Premio Nazionale delle Arti , Roma - sezione Scultura | |
| 2003 | 1 Termo Nazionale delle Arti , noma Sezione Seditara | |